

FAHRENHEIT 451

biografia

I **Fahrenheit 451** nascono nel 1995 dalla passione di **Andrea Manzo** e **Antonio Morelli** per lo ska e a loro si aggregano presto altri musicisti, conquistati dalla trascinante energia del ritmo in levare, cosicché l'anno successivo **esce il primo 45 giri** dei **Fahrenheit 451** per **Nutty Life**, un vinile blu elettrico che diventa presto una rarità discografica da collezione.

Inizia un'intensa attività live che ha il suo momento più eclatante nella partecipazione allo **Ska Splash**, assieme ad autentiche leggende dello ska quali **Skatalites** e **Lauren Aitken**. E' all'inizio del 1998 che il gruppo ska lagunare diventa conosciuto in tutta la penisola grazie al particolarissimo video di **Uccidiamo il chiaro di luna**, un cartone animato realizzato da **Andrea Princivalli** e **Andrea Manzo**, utilizzando più di 2000 disegni in bianco e nero. Il clip diventa **Video Italia** su **Videomusic** con un'altissima rotazione, così come su **The Box**. Ben presto si succedono le apparizioni su radio e tv (**Help, Arrivano i nostri** su **TMC2**, **Com'è** su **Tele+** tra gli altri).

Nell'aprile del 1999 vede la luce il primo cd-rom ska italiano **Uccidiamo il chiaro di luna**. Nella parte multimediale trovano infatti posto informazioni, foto, testi, nonché naturalmente lo stesso video d'animazione.

La title track esce anche nella compilation **Italian Ska Invasion** (Lilium / Sony) che racchiude tutte le migliori proposte della sempre più fremente scena ska italiana. Il video vince inoltre il **Festival dell'umorismo** di Salò, il **Rudiae Cartoons** di Lecce, è selezionato per il **Festival di Hiroshima** ed ottiene il secondo posto all'**European Film Award** di Colonia, superando la concorrenza di ben altri 1000 cortometraggi. Conquista infine al **Meeting delle Etichette Indipendenti** di Faenza, il premio come miglior soggetto nel concorso **Duel / Videoclip**.

Continua incessante l'attività live del gruppo, che ne fa una party-band di culto, famosa per l'energia che sprigiona dallo stage. In particolare per il **Carnevale di Venezia** il gruppo si esibisce in Piazza S. Marco davanti ad un pubblico festante di 30.000 persone e contemporaneamente viene ristampato **Uccidiamo il chiaro di luna** esaurito con le sole vendite ai concerti.

Il 2000 è l'anno di consolidamento del nome dei **Fahrenheit 451** nel panorama italiano grazie ad una serie ininterrotta di concerti tra cui spiccano le apparizioni al **Rototom Sunspash** e al **Beach Bum Rock Festival**. Sul finire dell'anno è pronto finalmente il nuovo lavoro discografico, il cd-single **Cammina cammina**, prodotto artisticamente da **Francesco Duse** dei **Pittura Freska**, che sarà accompagnato da un nuovo clip, questa volta a "pupazzi animati", sempre realizzato dal geniale **Andrea Princivalli**. Il video viene messo in alta rotazione su **VIVA** e passa sul **TG1** delle 13.30, dove riceve entusiastici complimenti dal giornalista **Vincenzo Mollica**. Anche **Cammina cammina** trionfa al **Meeting delle Etichette Indipendenti**, dove la sua originalità ottiene il riconoscimento quale **Miglior Soggetto**. Il video verrà inserito come traccia multimediale del sample allegato al numero di Febbraio 2002 del mensile **Rocksound**.

Mentre continua ininterrotta l'attività live del gruppo, che lo porterà a suonare anche nella

piazza centrale di **Stoccarda**, infiammando con il proprio ska il solitamente compassato pubblico tedesco, nel 2003 inizia il lungo lavoro di riproduzione e quindi di registrazione del nuovo disco **Greetings from Marghera** sotto l'attenta guida di **Dr Duse** dei **Pitura Freska**. Lo show case di anteprima del nuovo lavoro, che vedrà la luce nel 2004 per **Rude Records**, si è tenuto al celebre **Rolling Stone** di Milano nell'ambito delle **Rock TV Nights** alla presenza di un gremitissimo pubblico.

Greetings from Marghera è il primo cd sulla lunga distanza della band, accolto con interesse dai media musicali, che conferma il gruppo di Venezia tra i capisaldi del genere Italia. Tra le tante esibizioni live va segnalata la trascinate performance al **Mazda Palace** di Milano. Nel 2005 esce un nuovo video, anche questo fuori dagli schemi, com'è tradizione del gruppo. Un video fatto coi piedi, nel senso che a recitare infatti sono... dei piedi, quelli di **Laura Kibel**, straordinaria performer che ha sviluppato questa inusuale tecnica di spettacolo. Il video viene trasmesso in anteprima su **Rai Sat** e **Rai Tre**. La band viene poi selezionata per la seconda edizione del **Mantova Music Festival** ed inserisce il brano **Veleno** nell'omonima compilation.

Nel Capodanno del 2006 nasce la collaborazione tra **Sir Oliver Skardy** e i **Fahrenheit 451**.

La grande istintiva affinità tra il front-man dei **Pitura Freska** e la ska band veneziana fa nascere il progetto **FAHRENHEIT 451 meets SKARDY**, show suddiviso in due parti in cui il gruppo veneziano presenta il proprio repertorio prima di offrirsi come backing band per il live del principe del reggae.

Il sodalizio si è rafforzato nel tempo attraverso una fortunata serie di concerti ed è sfociato nel 2008 nella realizzazione del progetto **Destra Sinistra**, singolo accompagnato da un videoclip, basato sull'attualizzazione musicale e contenutistica del brano di **Giorgio Gaber**. Si è trattato in realtà di un doppio tributo/rivisitazione: il video infatti riprende e personalizza un altro "classico", antesignano degli attuali videoclip, ovvero **Subterranean Homesick Blues** di **Bob Dylan**.

Piragna (alma music / Venus) è l'album, uscito nel 2010 che corona l'ormai solida relazione artistica fra **Sir Oliver Skardy & Fahrenheit 451**. Il disco è intessuto sull'ironia tagliente dei testi, sulle contagiose vibrazioni degli arrangiamenti e sulla freschezza dei ritmi, che travolgono chi ascolta l'album catapultandolo in un mondo in levare tra reggae, ska e raggamuffin. L'album è stato mixato da **Paolo Baldini** (coproduttore e bassista degli **Africa Unite** e masterizzato dal compositore e produttore **Bebo Baldan**. Il disco presenta in copertina una vignetta di **Vauro** (all'anagrafe Vauro Senesi), storico vignettista e disegnatore italiano.

Il primo singolo tratto dal nuovo album **Fame un spritz** vola direttamente al primo posto della classifica reggae di **iTunes**, dove rimane a lungo ai primi posti assieme all'album e così come nella top ten di **Indie Music Like** (la classifica dei brani più ascoltati nel circuito di radio indipendenti) dove permane per 6 mesi consecutivi! Il videoclip non è da meno e supera le 250.000 visualizzazioni su **YouTube**.

A dicembre 2011 esce **Piragna in Dub** la versione dub "riveduta e corretta" da **Paolo Baldini**, dell'album, con un'originalissima versione di un brano della tradizione popolare veneziana **Sarde in Sàor**.