

SIR OLIVER SKARDY & FAHRENHEIT 451

Piragna in Dub

alma music / Lion (amp lion 0017 cd)

Il 6 dicembre esce nei negozi e nei digital store **Piragna in Dub** (alma music / Venus Distribuzione) di **Sir Oliver Skardy & Fahrenheit 451**.

Il cd, che è stato anticipato da **Fuck the Piragna - Extra Dub Versions**, quattro versioni esclusive scaricabili gratuitamente dal sito de **La Repubblica XL**, esce ad un anno di distanza dal fortunato **Piragna**, ed è frutto delle alchimie sonore di **Paolo Baldini** (leader della "crew" **Alambic Conspiracy**, bassista e co-produttore degli **Africa Unite**, produttore dei **Mellow Mood** e di altre importanti realtà della scena reggae e dub nazionale) già responsabile dei missaggi dell'album precedente.

La copertina è firmata, ancora una volta (come **Piragna** e **Fuck the Piragna**), da **Vauro** (mitico vignettista di **Annozero**, **Servizio Pubblico** e del **Male**).

Il piragna dopo averlo cantato, dopo averlo mandato aff... ce lo siamo mangiati e ce lo digeriamo con un buon spritz alla veneziana.

*«La copertina fotografa alla perfezione l'attuale situazione storica e politica italiana - sottolinea **Sir Oliver Skardy** - noi infatti brindiamo alla caduta del governo e ci auguriamo che di questi Piragna siano rimaste ormai solo le lische.»*

Paolo Baldini ha scovato e dato risalto a tracce delle registrazioni di **Piragna** (chitarre, tastiere, fiati, cori e voci) difficilmente individuabili nella complessità dei missaggi dell'album, intrecciandole con nuove ritmiche e impreziosendo il tutto con il lavoro dub: effetti, echi, delay, overdubs, ecc.

Una particolarità della sua ricerca sonora è infatti quella di riprendere **le metodologie dell'era predigitale, ovvero intervenire in tempo reale**, attraverso un banco analogico ed effetti analogici, sulle varie tracce, creando dei take per forza di cose unici ed originali. Ogni versione quindi ha una sua particolarità, una sua caratteristica, a volte dettata dall'ispirazione ma a volte anche dal caso. Le migliori versioni fanno parte quindi dell'album e della iniziativa esclusiva per **XL di Repubblica**.

Un lavoro che ha sicuramente soddisfatto l'ex frontman dei **Pitura Freska**, che dichiara trionfalmente: *«È il più bel disco di dub mai fatto in Italia! Il merito è sicuramente di **Paolo Baldini** che ha scovato delle sonorità al passo con quelle dei dub più blasonati a livello internazionale. Sono veramente contento di aver trovato un musicista molto esperto del genere che riesca finalmente a condurmi nei territori musicali che voglio esplorare.»*

Ad arricchire ulteriormente i brani, oltre agli esilaranti interventi "rubati" a **Sir Oliver Skardy** (che spaziano dai commenti sul dub in **Dub DJ**, sui profumi in **Hipocrisy Dub** e sulle sessioni di studio in **Spritz Dub**), anche alcune linee melodiche dal cantato completamente riviste o addirittura nuove di zecca.

In **Poor Rich Dub** ad esempio Ale Numa "**Baby**" (sassofonista e corista dei **Fahrenheit 451**) ha aggiunto e cantato un testo da lui composto sul tema della crisi: *«I dixé che 'intanto xe finia la crisi, ma nialtri ancora magnemo risi e bisi!»* a mo' di tormentone su questa infelice fase della nostra vita nazionale.

Su **Walking Dub** invece c'è un altro special guest: **Giorgis**, al secolo **Giorgio Ciatara**, anche

lui parte della band che accompagna **Skardy** dal vivo, che ha per l'occasione abbandonato il basso cimentandosi con delle liriche in perfetto "jamaican style".

Nel nuovo disco ci ha messo lo zampino anche **Pippoburro** (tastierista dei **Mellow Mood** e partner di **Alambic Conspiracy**) che ha realizzato una track **Mr Bim Bum Dubstep** davvero trascinante, oltre a collaborare su vari brani con melodica e synth.

Ma la sorpresa più importante è quella del tredicesimo brano, un inedito che non trovava posto nell'originale *Piragna*, che apre l'album: **Sarde in sàor**, che si ispira ad un brano della tradizione popolare veneziana, dedicato alla vita dei pescatori e al tipico modo veneziano di preparare le sarde in "sàor".

In questa versione "nayabinghi", a sottolineare l'incrocio tra due "roots", quella veneziana e quella giamaicana, a sostenere il cantato di **Sir Oliver Skardy** ci sono i **Cantori di Burano** (formazione estemporanea di ex pescatori con la passione per il canto) e il loro solista **Mario "Bebi" Bressanello**, grazie alle voci tratte dal loro cd **Venezia Social Boat** (alma music / Nota).

Paolo Baldini nasce a Pordenone, ed è tra i fondatori della band reggae/dub **B.R. Stylers** che sin da subito si fa apprezzare dai maestri del genere come **Lee Perry**, **Neil Perch** degli **Zion Train**, **Vibronics**, **Mad Professor**.

Proprio durante il missaggio dell'album **Dubbing from the Earth** dei **B.R. Stylers**, Paolo collabora a stretto contatto con **Madaski** degli **Africa Unite**, collaborazione che di lì a breve lo vedrà entrare a far parte della band torinese in veste di co-produttore e bassista.

Parallelamente a questi due progetti sempre con **Madaski** e **Papa Nico**, **Baldini** affronta la sfida di un altro progetto **The dub sync**, un progetto dal forte impatto sonoro e scenico.

L'attività di studio invece resta "accasata" in provincia di Pordenone, dove Paolo e i suoi collaboratori fanno nascere nel 2006 il team di produzione dub **Alambic Conspiracy** che in pochi anni si afferma nell'ambito della produzione artistica firmando progetti sia di band esordienti (**Mellow Mood**, **Dot Vibes**, **R.Esistence in Dub**), che di realtà già affermate nell'ambito della musica in levare e non solo (**Sir Oliver Skardy**, **Tre allegri ragazzi morti**).

Official Web Site: www.skardy.it

CREDITS

- | | |
|---|--|
| 1. Sarde in sàor (feat. Cantori di Burano) | Baldini - Rusca - Skardy |
| 4.42 | |
| 2. Afterwork Dub | Baldini - Pettenello - Skardy |
| 3.54 | |
| 3. Spritz Dub (Melodica Version) | Baldini - Manzo - Pettenello - Skardy |
| 3.50 | |
| 4. Pentito's Dub | Baldini - Skardy |
| 3.37 | |
| 5. Piranhas Dub | Baldini - Morelli - Skardy |
| 4.12 | |
| 6. Walking Dub (feat. Giorgis) | Baldini - Ciatara - Duse - Manzo - Pettenello - Skardy |
| 4.01 | |
| 7. Dub DJ | Baldini - Morelli - Skardy |
| 3.59 | |
| 8. Deep Blue Pill Dub | Baldini - Manzo - Morelli - Pettenello - Skardy 3.46 |
| 9. Poor Rich Dub (feat. Baby) | Baldini - Pettenello - Skardy - Numa |
| 3.53 | |
| 10. Radio Dubbing | Baldini - Morelli - Skardy |
| 3.23 | |
| 11. Hipocrisy Dub | Baldini - Manzo - Skardy |
| 3.51 | |
| 12. Honour Fi Dub | Baldini - Skardy |
| 5.04 | |
| 13. Mr Bim Bum Dubstep | Baldini - Buresta - Manzo - Skardy |
| 5.13 | |

Edizioni musicali: **Ossigeno Srl**

Prodotto da **Fahrenheit 451** e **Luciano "Fricchetti" Trevisan**

Mixato e dubbato da **Paolo Baldini** presso **Alambic Conspiracy Studio** (Pordenone) tra settembre e ottobre 2011

Masterizzato da **Giovanni Versari**

Sir Oliver Skardy - voce e chitarre

Fahrenheit 451:

Christian "Chris" Enzo - batteria

Tonibassi - basso

Roberto "Sciubert" Pettenello - tastiere e voce

Andrea "Andyman" Manzo - chitarra e voce

Alessandro "Baby" Numa - sax e voce

Francesco "Frankie" Rizzo - tromba

Davide "La Birba" Costantini - trombone

Fabio "El Pope" Zambelli - percussioni

Ospite speciale: **Pippoburro** - melodica e synth

Copertina di **Vauro Senesi** - Grafica **STUDIOLANZA**

Ringraziamo **Mario "Bepi" Bressanello** ed i **Cantori di Burano** per il contributo involontario tratto dal cd **Venezia Social Boat** (alma music) e **Mimina** per i vocalizzi tribali in **Sarde in sàor**.

Grazie a **Nicola Gemignani** www.nexusmultimedia.it nostro webmaster, **Bado, Enrico** e **Massimo** della **Broke** <http://brokeclothing.com> per il loro supporto, **Personal Time** <http://personaltime.it> merchandiser ufficiale e **Gibson Guitar Corp.** www.facebook.com/gibsonitaly

Management:

Luciano "Fricchetti" Trevisan per **Ossigeno Srl** ossigeno@o2pub.com www.o2pub.com

Alambic Conspiracy www.alambicconspiracy.com

distributed by **Venus Distribuzione Srl** info@venusdischi.com www.venusdischi.com

(P) 2011 alma music a division of Ossigeno Srl